

Alessandra Passaretti

Nata a Napoli il 25 settembre 1992
Residente in Via Numa Pompilio, 1, Milano, MI - 20123
3337389936 - alepassaretti@live.it



Esperienze lavorative

Fondazione Bruno Kessler - IRVAPP

Febbraio 2018 - presente

Collaboratrice di ricerca

Artkademy - Milano

Febbraio - Ottobre 2017

Marketing and Communication Manager

- Community manager
- Addetto Stampa
- Gestione artisti

Praiano M'Arte LAB

Gennaio - Luglio 2017

Laboratorio permanente per il recupero e la manutenzione dell'ambiente costruito

- Segreteria organizzativa del convegno di apertura di Praiano M'Arte LAB - 18 e 29 aprile 2017
- Stesura del programma del convegno in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e della Onlus Agenda Praiano

Israel Museum – Gerusalemme

Giugno - Luglio 2016

Collections Database Department & Prints and Drawings Department

- Ricerca e catalogazione presso l'*Information Center for Israeli Art* e l'*Archivio di Bertha Urdang*
- Interviste ad artisti e galleristi per il progetto dedicato a Bertha Urdang
- Catalogazione digitale della *Collezione Arturo Schwartz*

IULM e La Triennale di Milano

4 Aprile - 31 Luglio 2016

Team Curatela e Team Comunicazione di *GameVideoArt/A Survey. La più completa rassegna di installazioni videoludiche mai realizzata in Italia.*

Evento ufficiale della XXI Esposizione Internazionale della *Triennale di Milano, XXI Century, Design After Design.*

La Triennale di Milano

Novembre 2015 - Aprile 2016

Comunicazione e Allestimento

- Community manager
- Allestimento delle mostre per la XXI Esposizione Internazionale

Corriere della Sera – Milano

Settembre - Novembre 2015

Marketing e Sezione Collaterali (RCS)

- Editor per la collana inedita “Riccardo Muti, La musica è la mia vita”
- Editing per “la Lettura”

IULM – Milano

Novembre 2014 - Luglio 2017

Progetto di ricerca: “Tradurre la Sistina: dalla fotografia all’immagine in movimento”.

- Presentazione del progetto durante le due giornate internazionali di studi, “Un Michelangelo, molte Sistine? La storia dell’arte alla prova della Volta della Cappella Sistina” il 9 e 10 novembre 2015, presso *l’Institut national d’histoire de l’art* di Parigi.

fuoriposto.com

Novembre 2013 - Febbraio 2017

Redattrice sezione Letteratura

- Recensioni di libri, film e serie TV

U.S. Consulate General Naples

Novembre 2014 - Aprile 2015

Stage PR & Regional Security Office

- Archiviazione di informazioni sensibili nel database con riferimento a Washington
- Correzione e traduzione dei discorsi consolari per gli incontri con gli ufficiali DIA e DIGOS
- Traduzione simultanea durante meeting e conferenze
- Organizzazione eventi consolari
- Press agent

il Mattino – Napoli

Settembre 2008 - Settembre 2010

Giornalista

- Recensione di mostre, spettacoli ed eventi
- Interviste ad artisti locali

Media Congress – Napoli

2008 - 2010

Addetto stampa

Formazione

IULM – Milano

2014 - luglio 2017

Corso di laurea in Arti, Patrimoni e Mercati

Laurea magistrale in *Economia della cultura e della creatività* con votazione di 110 e lode.

Harvard University & IULM

Giugno - Luglio 2015

Summer School in *Beauty, Leadership and Innovation*

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

2011 - 2014

Laurea in Lettere Moderne – Editoria

Ordine Nazionale dei Giornalisti Italiani

2013

Iscrizione all'Albo dei Giornalisti Italiani - Pubblicista

California State University – Long Beach

Luglio 2009

Corso di lingua inglese

Boston University – Boston

Giugno - Luglio 2008

Corso di lingua inglese e TOEFL test

Inglese

C1

Spagnolo

B2